

Comunicato stampa del 12 dicembre 2009

Prime anticipazioni sugli eventi del Bif&st 2010 MORITZ DE HADELN SU “FARE FESTIVAL” E 8 LEZIONI DI CINEMA IN FORMA DI DIALOGO

Un protagonista del cinema internazionale, Moritz de Hadeln, già direttore dei festival di Locarno, Berlino e Venezia, terrà lunedì all'Università di Bari l'attesa conferenza sul tema "Fare festival" nell'ambito dell'iniziativa "Aspettando il Bif&st", aperta a tutti e non solo agli studenti. L'appuntamento con lo storico direttore della Berlinale, dopo quello di novembre con Marco Müller, direttore della Mostra di Venezia, è fissato alle 11 del 14 dicembre nell'Aula C della facoltà di Lettere dell'Ateneo barese e si svolgerà in italiano. Ad introdurlo il prof. Stefano Bronzini, il giornalista Felice Laudadio, già direttore della Mostra di Venezia, e il presidente della Fondazione Apulia Film Commission, Oscar Iarussi, che con Laudadio e de Hadeln ha lavorato per anni nella Commissione esperti del festival lagunare.

Si raddoppia intanto il programma delle "Lezioni di cinema" che si svolgeranno "in forma di dialogo" durante il Bif&st 2010 - il Bari International Film&Tv Festival ideato e diretto da Laudadio e organizzato dall'Apulia Film Commission che si svolgerà dal 23 al 30 gennaio – il cui programma generale sarà annunciato a Bari il 15 e a Roma il 16 dicembre.

Si comincia il 23 gennaio alle 11 con Gianni Amelio che, al termine della proiezione del suo film sulle Brigate Rosse, *Colpire al cuore*, sarà intervistato dal regista Marco Turco, autore dei film *Vite in sospenso* sui brigatisti rifugiati a Parigi e del più recente *La straniera* che sarà presentato al Bif&st. Il 24 sarà la volta di Marco Bellocchio, impegnato a dialogare con Francesca Comencini dopo *Buongiorno, notte*. Nichi Vendola, presidente della Regione Puglia, ente promotore del Bif&st insieme al Comune di Bari e alla Fondazione Cassa di Risparmio di Puglia, si confronterà lunedì 25 con Francesco Maselli al termine del suo film *Il sospetto*. Il 26 toccherà al produttore e distributore Valerio De Paolis (al quale il Bif&st dedica un tributo con 27 film) dialogare con Andrea Molaioli, regista de *La ragazza del lago*, a fine proiezione di *21 grammi* di Alejandro Iñárritu. Il 27, al termine di *Sacco e Vanzetti*, il suo regista Giuliano Montaldo dialogherà con Daniele Vicari e ricorderà la figura del coprotagonista, l'attore barese Riccardo Cucciolla scomparso 10 anni fa che in quel film lavorò al fianco di Gian Maria Volonté (cui è dedicato un altro Tributo con 18 film). Il 29 gennaio, smessi i panni del politico, sarà lo scrittore e critico cinematografico Walter Veltroni a dialogare con il compositore Armando Trovajoli dopo *Profumo di donna* di Dino Risi. Il 30 gennaio, al termine della proiezione del suo film *Il lungo silenzio*, Margarethe von Trotta, presidente della giuria internazionale del Bif&st, dialogherà con Ugo Gregoretti, presidente dell'ANAC, la storica associazione degli autori cinematografici.

A sorpresa, invece, sarà l'ottava Lezione, quella di giovedì 28 gennaio, i cui protagonisti verranno annunciati in un secondo momento.