I GIORNI BUONI

Regia: Andrea Barzini
Anno di produzione: 2010
Durata: 54'
Tipologia: documentario
Genere: sociale
Paese: Italia
Produzione: Feel Film; in collaborazione con Indesit Company
Formato di ripresa: DV Cam
Titolo originale: I Giorni Buoni

Sinossi: In un paese alla base del Vesuvio orientale (Scisciano) da più di un decennio due educatori, Vincenzo Morgera e Silvia Ricciardi, dirigono un esperimento/scommessa che suona più o meno come una goccia nell'oceano: riportare alla vita civile (e a un possibile futuro) dei ragazzi la cui esistenza è già compromessa da ogni genere di reati. Sono partiti con un primo centro di accoglienza (per minori destinati dalla giustizia alla vita di comunità, dopo un periodo in carcere), oggi ne hanno quattro. La formula con cui hanno fatto crescere questa esperienza è una sorta di ribaltamento della famiglia

di origine, in genere causa primaria della devianza, stabilendo regole, e cercando di sviluppare il senso della responsabilità e quello dell'appartenenza alla società civile.

Certo non è facile quando si è nati in certi quartieri della periferia di Napoli, a Secondigliano, Caivano, Casal di Principe (nomi tristemente noti per l'azione criminale campana) dove ogni forma di coesione sociale è stata infranta da decenni, e infatti molti sono i casi di ragazzi passati per Jonathan e finiti malamente, chi in carcere, chi morto, chi ripreso dalle maglie della camorra...

Ambientazione: Scisciano (NA) / Napoli / Scampia (NA) / Caivano (NA)