

# EL SICARIO – ROOM 164



## **PREMIO "SELEZIONE CINEMA.DOC" VENEZIA 67**

al miglior documentario italiano delle sezioni ORIZZONTI e CONTROCAMPO ITALIANO:

## **EL SICARIO – ROOM 164**

Regia: Gianfranco Rosi

Anno di produzione: 2010

Durata: 80'

Tipologia: documentario

Paese: USA/Francia

Produzione: Les Films D'Ici, 21 One Productions, Robo Films; in collaborazione con ARTE France, CNC

Formato di ripresa: HD

Formato di proiezione: DCP – HD, colore

Ufficio Stampa: Viviana Andriani e Aurélie Dard – Rendez-Vous

Vendite Estere: Doc & Film International

Titolo originale: El Sicario Room 164

Sinossi: "El Sicario – Room 164" è un documentario di ottanta minuti sulla vita di un killer. Il protagonista ha ucciso centinaia di persone, è esperto in torture e rapimenti, ha lavorato per molti anni come comandante della polizia statale del Chihuahua ed è stato perfino addestrato dall'FBI. Residente a Ciudad Juárez, si muoveva

liberamente tra Messico e Stati Uniti. Mai accusato di alcun crimine, attualmente vive libero, ma da fuggitivo poiché sulla sua testa pende una taglia di 250.000 dollari. Il film è stato girato nella stanza di un motel al confine tra Messico e Stati Uniti. Il sicario dimostra profonda intelligenza, grande dialettica e assoluta credibilità. Il documentario è tratto dal saggio The Sicario di Charles Bowden, pubblicato nel 2009 su "Harper's Magazine".

Ambientazione: Messico / USA

Note: Il documentario si basa sul saggio di Charles Bowden dal titolo "The Sicario" uscito nel 2009 su Harper's Magazine.

soggetto e sceneggiatura: Gianfranco Rosi, Charles Bowden

musiche: Abraham Spector

montaggio: Jacopo Quadri

fotografia: Gianfranco Rosi

suono: Gianfranco Rosi, Dominique Vieillard

produttore: Serge Lalou, Gianfranco Rosi, Charles Bowden